

BEESTJESBOUWEN

Groep: 3 en 4

Opdracht: Maak een fantasiedier geïnspireerd op het werk van Jean Tinguely en Sayaka Ganz. Vandaag: materiaalonderzoek.

Leerdoelen (vorm, betekenis, beeldaspect):

- De leerling ontdekt manieren om te verbinden
- De leerling experimenteert met simpele bouwconstructies
- De leerling leert over fantasie

Vorbereiding: Verzamel 1 a 2 wc-rollen per leerling.

Benodigheden:

(Verbruiks)materiaal: wc-rollen, chenille draad (max 2/II), ijslolly stokjes, gekleurde rietjes, touw, gekleurde veren (max 4/II), elastiekjes
Gereedschap: Scharen, prikpenen, priklappen

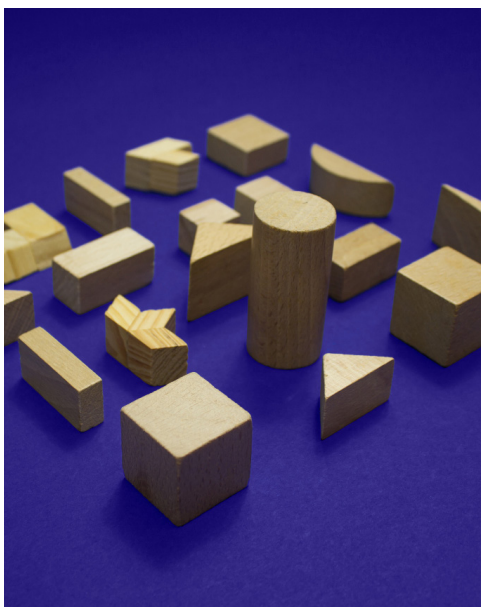
Opmerkingen: Bij deze les draait het om het ontdekken van verschillende verbindtechnieken. Het experiment staat voorop. Laat de kinderen dus vooral het onderzoek doen.

STAP 1 - ORIËNTEREN

Ter introductie kun je de volgende vragen stellen:

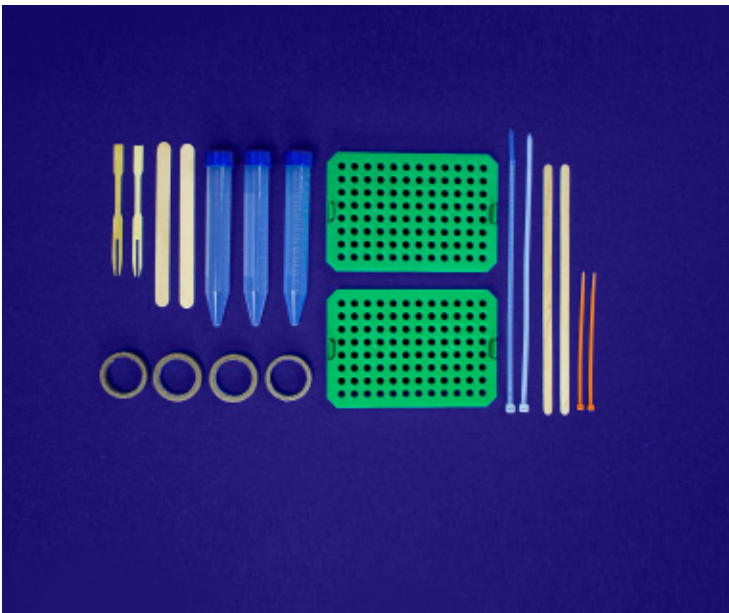
- Wie heeft er al eens een dier gebouwd of gemaakt?
- Wat heb je gemaakt en waarmee?
- Wie weet wat fantasie is?

Vragen bij afbeeldingen / verhaal / film



We laten ons inspireren door het werk van de kunstenaar Jean Tinguely en kunstenaar Sayaka Ganz. In de presentatie zie je werken waarbij ze van hergebruikte materialen wonderlijke wezens bouwen. Laat kinderen vertellen wat ze zien en opvalt.

- Wat voor beestje zou je op de afbeelding zien?
- Wat voor materialen herken je?
- Wat valt je nog meer op?



STAP 2 - ONDERZOEKEN

Start met het verdelen van de materialen. Maak je één grote materiaal tafel voorin de klas? Of sorteer je de materialen per groepje en leg je dat dicht bij elkaar in het midden van het groepje zodat ze daar zelf in kunnen ontdekken?

Bespreek het aanwezige materiaal en brainstorm klassikaal over verschillende manieren van verbinden. Daarna: bekijk samen de video Beestjebouwen over verbindtechnieken.

TRIGGERS:

- Het experiment staat voorop. Laat de leerlingen dus vooral het onderzoek doen. Volg ze in hun ontdekkingen.
- Doe zelf mee. Pruts lekker wat chenille draad door gaatjes in de wc-rol.
- Laat bijvoorbeeld zien hoe ze vormen kunnen buigen, dat je rietjes over chenille draad kunt krijgen, ect.

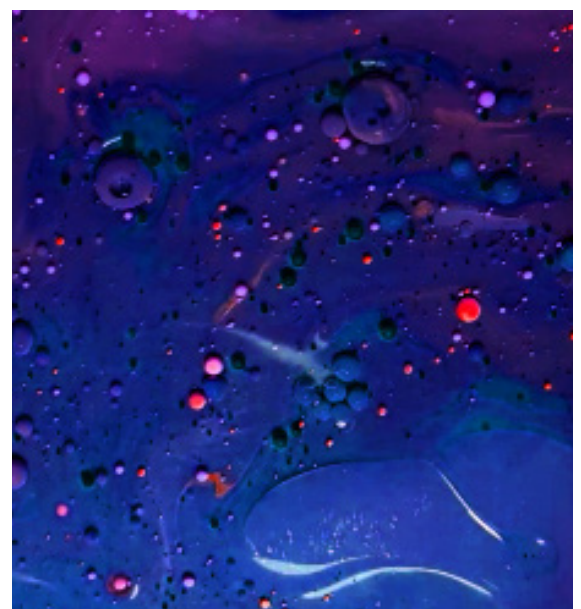
STAP 3 - UITVOEREN

Deze les draait om prutsen en proberen.

Leg uit dat er in het materiaal een dier verstopt zit, maar dat we niet weten hoe dat dier eruitziet. De leerlingen mogen dit zelf bedenken.

Deze les wordt er geëxperimenteerd met het materiaal en verschillende manieren van verbinden. In de volgende les maken de leerlingen hun fantasiebeestje.

Hoeveel verschillende manieren van verbinden kunnen de leerlingen bedenken?



VERDIEPING

Laat eventueel de leerlingen thuis, in de klas of op het schoolplein tussen deze en de volgende les door op zoek gaan naar extra restmateriaal voor hun fantasiebeestje.

STAP 4 - REFLECTEREN

Bespreek de verschillende manieren van verbinden die de leerlingen ontdekt hebben.

Weten ze hoe ze de volgende keer pootjes, vleugels, hoofden of staarten kunnen maken?

VAKOVERSTIJGEND

- Fantasie
- Monsters
- Huisdieren op Mars

